

### 15. EDIFICIO SOCIEDAD DE ARTESANOS LA UNIÓN

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			ROL 110-5																
<b>1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE</b>																			
REGIÓN	COMUNA	CALLE	NÚMERO																
Bio Bio	Chillán	18 de Septiembre	355																
ID PLANO	DENOMINACIÓN INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)																	
15	Sociedad de Artesanos la Unión	Jorge Echevers y Oreste Depetris																	
<b>2.- PLANO DE UBICACIÓN</b>		<b>3.- FOTO DE INMUEBLE</b>																	
																			
<b>4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE</b>																			
<b>4.1 VALOR URBANO</b>																			
<p>El edificio de la Sociedad de Artesanos la Unión en Chillán, está inserto en la manzana entre medianeros, respetando la fachada continua, colaborando con la conformación urbana de manzana block que caracteriza la ciudad. El inmueble respeta la altura de las edificaciones colindantes, creciendo en altura en los recintos posteriores lo que no es perceptible desde la calle, colaborando en la relación armónica con el entorno construido.</p>																			
<b>4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO</b>																			
<p>El inmueble posee total ausencia de ornamentos y se configura mediante un único volumen de dos niveles. En el centro, mediante muros curvos, define el acceso principal. Este punto también es jerarquizado por un balcón que enmarca el acceso y que da identidad a la arquitectura moderna construida en la ciudad. El edificio en su interior posee un gran recinto de doble altura usado como salón que permite el desarrollo de actividades de esparcimiento y en uno de sus muros posee un mural del artista Pedro Escobar, lo que confiere al inmueble una importancia patrimonial como parte del recorrido muralista de Chillán.</p>																			
<b>4.3 VALOR HISTÓRICO</b>																			
<p>El edificio de la Sociedad de Artesanos la Unión en Chillán, es representativo de la arquitectura moderna construida en Chillán como consecuencia del terremoto de 1939. El edificio fue proyectado por el arquitecto Oreste Depetris de reconocida importancia en el país por ser uno de los arquitectos protagonistas en la reconstrucción de la zona afectada por el sismo. El inmueble de uso social posee un mural en su recinto jerárquico que cobra importancia en la ciudad, ya que se une a un conjunto importante de murales construidos en edificaciones patrimoniales, como por ejemplo el mural de la Catedral, Escuela México, Diario La Discusión, entre otros.</p>																			
<b>4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL</b>																			
<p>La institución de la Sociedad de Artesanos la Unión es una de las agrupaciones más antiguas de la ciudad. Se funda en Santiago en el año 1869, para después fundar la segunda sede en Chillán en el mismo año. Siempre en la misma ubicación la agrupación se ha mantenido a través de los años funcionando ininterrumpidamente, contribuyendo a la ayuda de los socios y al entretenimiento de las familias mutualistas en el salón que posee el reconocido mural.</p>																			
<b>5.- EVALUACIÓN (TABLA DE ATRIBUTOS)</b>																			
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS															
	A	B	C																
URBANO	1	0	2	3															
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3															
HISTÓRICO	1	0		1															
ECONOM. Y SOCIAL	1	2	1	4															
VALOR TOTAL				11															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">INSERTO EN ZCH</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SI</td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="text-align: center;">NO</td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">IDENTIFICACIÓN ZCH</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>				INSERTO EN ZCH				SI		NO	X	IDENTIFICACIÓN ZCH							
INSERTO EN ZCH																			
SI		NO	X																
IDENTIFICACIÓN ZCH																			
<b>6.- REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES</b>																			
<p>Cerda Brintrup, Alejandro, El Surgimiento de la arquitectura moderna en Chillán: después del terremoto de 1939, Universidad del Bio-Bio, 1990.                  García Alvarado, Rodrigo y Cerda Brintrup, Gonzalo, Chillán: Guía Patrimonial, Consejo de la Cultura y las Artes, 2008                  Eliash, Humberto y Moreno, Manuel; Arquitectura y Modernidad en Chile 1925-1965, Una Realidad Múltiple, ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989                  Gacitúa José Luis, Arquitectura: Guía de Edificios de Chillán con valor arquitectónico, Revista Vitrina Urbana, Chillán, 2013.</p>																			

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA													
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE					7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL			Ant 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990
SS											1943		
PP	Equipamiento Servicio	Equipamiento Servicio											
PS													
7.3 CALIDAD JURÍDICA					7.4 TENDENCIA								
PÚBL.		PRIVADO	X		REGIMEN		FORMA						
OTROS					PROPIEDAD INDIVIDUAL		PROPIETARIO		X				
					PROPIEDAD COLECTIVA		ARRENDATARIO						
					COPROPIEDAD COMUNIDAD		OTROS						
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL													
Declarado de Utilidad Pública				Antejardín		Otros (especificar)							
7.6 OBSERVACIONES													
<p>Por su condición de edificio de interés arquitectónico y cultural, se debiese poner atención al estado de conservación del mural existente en el salón principal del inmueble. En futuras intervenciones en la acera, es importante conservar el nombre del edificio impreso en el acceso al recinto.</p> <p>* SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Psos superiores</p>													
8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE													
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO			8.3 TIPO DE CUBIERTA							
MANZANA			AISLADO			HORIZONTAL		X					
ESQUINA			PAREADO			INCLINADA							
ENTRE MEDIANEROS			X	CONTINUO			X	CURVA (otros)					
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA			8.6 ANTEJARDÍN							
TERRENO	EDIFICADA		N° PSOS		METROS	METROS							
1306,25 M2	552 M2		2		8 M	0 M							
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE													
ESTRUCTURA	Albañilería y hormigón		TECHUMBRE		Losa de hormigón								
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE													
<p>Inmueble de dos niveles construido en albañilería y hormigón para ser sede de la Sociedad de Artesanos la Unión. Su uso original aún se mantiene. El inmueble se encuentra en buen estado de conservación no así el mural ubicado en su interior.</p>													
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN			8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN							
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN		VIVIENDA		X						
BUENO	X	BUENO	X	POCO MODIFICADO	X	EQUIPAMIENTO	X						
REGULAR	REGULAR		MUY MODIFICADO		COMERCIO		X						
MALO	MALO		OTRO		OTRO								
8.12 RELACIONES DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO													
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO			PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.							
UBICACIÓN			X	SI			MONUMENTO HISTÓRICO						
SINGULARIDAD			X	NO			X	INMUEBLE DE CONS. HIST.					
9.- CONCLUSIONES													
<p>La Sociedad de Artesanos la Unión constituye un patrimonio local por la importancia de su organización social, su edificio y por el valor cultural que tiene el mural realizado en su salón principal. Se hace necesario entonces realizar las gestiones para incluir el inmueble en los recorridos patrimoniales y en futuras publicaciones del tema.</p>													