

11. IGLESIA SAN FRANCISCO

FICHA DE VALORACION CIRCULAR DDU 240 INMUEBLE DE CONSERVACION HISTORICA			ROL Parte del 51-1																	
1.- IDENTIFICACION DEL INMUEBLE																				
REGION	COMUNA	CALLE	NUMERO																	
Biobío	Chillán	Sargento Aldea	265																	
ID PLANO	DENOMINACION INMUEBLE	AUTOR (arquitecto)																		
11	Iglesia San Francisco	Eduardo Provasoli Pozzoli																		
2.- PLANO DE UBICACION		3.- FOTO DE INMUEBLE																		
																				
4.- RESEÑA DE VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE																				
4.1 VALOR URBANO																				
<p>El conjunto Iglesia y convento de San Francisco, representa uno de los escasos testimonios de la arquitectura y de la ciudad existente antes al terremoto de 1939, si bien el terreno que ocupaban en ese entonces los Franciscanos era mayor, la ubicación y relación con la plaza Pedro Lagos es la misma. La Iglesia y convento son un referente urbano, el cual dota de identidad al sector y que denomina popularmente a la plaza nororiente de la ciudad, como plaza San Francisco.</p>																				
4.2 VALOR ARQUITECTÓNICO																				
<p>El conjunto Convento e Iglesia de San Francisco, son trascendentales en la arquitectura local, el primero por ser el único vestigio de la arquitectura de la cuarta fundación de Chillán de 1835, que permite conocer un ejemplo de construcción colonial en adobe de dos pisos, y la Iglesia por ser una de las primeras construcciones en hormigón armado de la ciudad de estilo neorománica que resistió el fuerte terremoto de 1939. Se desconoce el autor del convento, pero cobra relevancia el arquitecto de la Iglesia, Sr. Eduardo Provasoli italiano quien fue el autor de las destacadas iglesias Divina Providencia de Santiago y Catedral de Castro, esta última de reconocimiento patrimonial mundial.</p>																				
4.3 VALOR HISTÓRICO																				
<p>La orden franciscana, junto a los jesuitas y mercedarios, es una de las primeras congregaciones que llegan al Chillán en la época de la colonia. Entre sus principales aportes está la creación del Colegio de Naturales para hijos de caciques araucanos y vecinos del Chillán de entonces, en el cual estudió el propio Bernardo O'Higgins. En la cuarta fundación de 1835, los franciscanos se trasladan al Chillán nuevo y construyen el convento que hasta hoy está en pie, como la única edificación de la última fundación de la ciudad. Por su parte, la Iglesia se comenzó a construir en 1907 y ha resistido los terremotos de 1939, 1960 y 2010.</p>																				
4.4 VALOR ECONÓMICO y SOCIAL																				
<p>La orden franciscana de Chillán ha sido protagonista y testigo de la historia local y nacional. Su aporte no sólo ha sido desde el ámbito de la religión, también desde la educación y la cultura. La orden franciscana de Chillán, no sólo posee un patrimonio religioso, sino que cuenta con un patrimonio bibliográfico relevante sobre la historia local y nacional. Hoy, existe la Asociación de Amigos del Patrimonio Franciscano, entidad sin fines de lucro que busca rescatar y conservar el patrimonio asociado a la orden franciscana en Chillán.</p>																				
5.- EVALUACION (TABLA DE ATRIBUTOS)																				
VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS																
	A	B	C																	
URBANO	2	2	1	5																
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5																
HISTÓRICO	2	2		4																
ECONOM. Y SOCIAL	0	1	2	3																
VALOR TOTAL				17																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4">INSERTO EN ZCH</th> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">SI</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; text-align: center;">NO</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <th colspan="4">IDENTIFICACION ZCH</th> </tr> <tr> <td colspan="4" style="height: 20px;"></td> </tr> </table>					INSERTO EN ZCH				SI		NO	X	IDENTIFICACION ZCH							
INSERTO EN ZCH																				
SI		NO	X																	
IDENTIFICACION ZCH																				
6.- REFERENTES BIBLIOGRAFICAS Y FUENTES																				

7.- INFORMACIÓN TÉCNICA												
7.1 DESTINO DEL INMUEBLE				7.2 AÑO DE CONSTRUCCIÓN								
	ORIGINAL	ACTUAL		Ant 1839	1840 1859	1860 1879	1880 1899	1900 1919	1920 1939	1940 1959	1960 1989	Post 1990
SS												
PP	Convento e Iglesia	Comedor e Iglesia						1907- 1937				
PS												
7.3 CALIDAD JURÍDICA				7.4 TENENCIA								
PÚBL.		PRIVADO	X	REGIMEN				FORMA				
OTROS				PROPIEDAD INDIVIDUAL				X	PROPIETARIO			X
				PROPIEDAD COLECTIVA		COPROPIEDAD		ARRENDATARIO				
						COMUNIDAD		OTROS				
7.5 AFECTACIÓN ACTUAL												
Declarado de Utilidad Pública				Antejardín				Otros (especificar)				
7.6 OBSERVACIONES												
* SS = Subsuelo; PP = Primer piso; PS = Pisos superiores												
8.- CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE												
8.1 TIPOLOGÍA DEL INMUEBLE			8.2 SIST. DE AGRUPAMIENTO				8.3 TIPO DE CUBIERTA					
MANZANA			AISLADO			X	HORIZONTAL					
ESQUINA		X	PAREADO				INCLINADA				X	
ENTRE MEDIANEROS			CONTINUO				CURVA (otros)					
8.4 SUPERFICIES			8.5 ALTURA				8.6 ANTEJARDÍN					
TERRENO	EDIFICADA		Nº PISOS		METROS		METROS					
2.000 M2	1.600 M2		2		30 M		5,0 Sarg. Aldea - 0,0 Vega de Saldías					
8.7 MATERIALIDAD DEL INMUEBLE												
ESTRUCTURA		Hormigón armado		TECHUMBRE		Fierro galvanizado						
8.8 DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE												
El inmueble es una de las pocas construcciones que tienen una data de antes del terremoto de 1939, con una solida estructura de hormigon armado, con una nave central principal.								FOTO DETALLE CONSTRUCTIVO (otro)				
8.9 ESTADO DE CONSERVACIÓN			8.10 GRADO DE ALTERACIÓN				8.11 APTITUD PARA REHABILITACIÓN					
ELEMENTO	ENTORNO		SIN MODIFICACIÓN				VIVIENDA					
BUENO	BUENO		POCO MODIFICADO		X		EQUIPAMIENTO				X	
REGULAR	REGULAR		MUY MODIFICADO				COMERCIO					
MALO	X	MALO	OTRO				OTRO					
8.12 RELACIONES DEL ELEMENTO CON SU ENTORNO												
IMAGEN URBANA RELEVANTE POR			FORMA PARTE DE UN CONJUNTO				PRESENCIA ELEMENTOS PATRIMON.					
UBICACIÓN		X	SI				MONUMENTO HISTÓRICO					
SINGULARIDAD		X	NO		X		INMUEBLE DE CONS. HIST.					
9.- CONCLUSIONES												